Firoze Music Series.

RAG  SHIKSHAK

BOOK NO. 1

(Printed in Gujarati language, and also Hindi language in Balbodha characters.)

YAMAN & YAMAN-KALYAN RAGS.

A compilation of 36 Popular and highly esteemed Hindi and Urdu Songs, such as Thumries, Khyals, Dhurpads, Dhamars, Taranas, Chatrangs and some Kavalies, Gazals, Bhajans, Suravart, Lakshan Git, Svar Vistar, etc., of Yaman & Yaman Kalyan Rags, classified with their Svar-Tal Notation and elaborately arranged with Tans and Paltas in various Tals.

BY

Firoze Framjee

Author of Encyclopedia of Indian Music.
" Hindustani Sangit Vidya (in 4 Volumes.)
" Zavahire Jarthosti Sangit Mala (in 2 Vols.)

11, MAIN STREET, CAMP, POONA.

1929.

All Rights Reserved.

PRICE 1 RUPEE.
(Postage 3 Annas.)

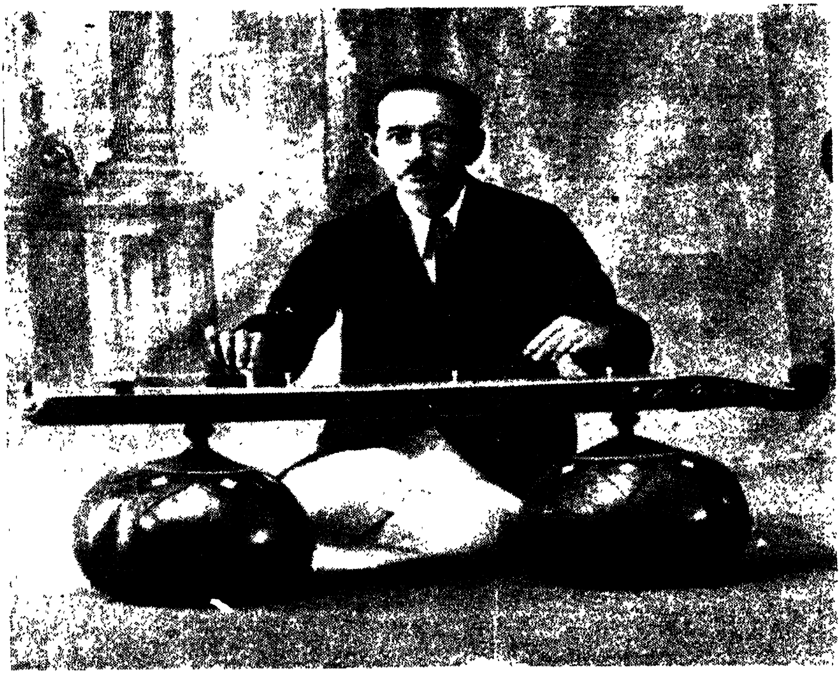
गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[गुजराती कॉपीराइट विभाग]

अनुक्रमांक ૧૪૫૮૭ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम રાજાશિક્ષક-૧

विषय ૮૧ ૨ : ૬ : ૬૮



FIROZE FRAMJEE, Author.

PREFACE

This little brochure is a compilation of popular and highly esteemed Hindi and Urdu songs of Yaman and Yaman Kalian Rags classified with their " Svar & Tal " Notation and elaborately arranged with TANS and PALTAS in various Tals. The songs are particularly so selected that they should prove of value and interest to both the beginners and the advanced students of Indian Music, in as much as they are a collection of Thumries, Khyals, Dhurpads, Dhamars, Chatrangs, Taranas, and some Kavalies, Gazals, Bhajans, Suravart, Svar Vistar, Etc. Etc..

It is my aim to publish from time to time several more similar books fully treating about one hundred popular Rags of 10 THATS (groups) in a systematic order. The present one–the first of such a series--deals with YAMAN & YAMAN KALIAN Rags of the first KALIAN THAT.

Owing to the unexpected warm welcome and support that my previous publications like the Encyclopedia of Indian Music (in Balbodha characters), The Hindustani Sangit Vidya, 3 Volumes (in Gujarati), etc., received from the public, I have been greatly encouraged to launch into this fresh efforts, the sole object of which is also to promulgate and spread the knowledge of real practical Indian Music among all classes–Parsis, Gujarati Hindus, Mahrattas and Muhomedans alike. The present booklet is the result of enormous time and trouble on my part and it needs to be judged and appreciated not by its small size but by its valuable substance.

It is my fervent desire that this little book may also receive the same kind support and appreciation from my innumerable friends, admirers and patrons, which have enabled me to push this new publication of mine to do its useful work in the world, and in that only I will feel amply rewarded for my laborious task. This book is intended to be of great use not only to Music learners but also to Music Teachers, and in spite of its merit the price is particularly kept low, as my sole aim and object is to stimulate interest in and promote the study of Indian Music by putting it within the reach of all lovers of this noble art.

11, Main Street, Camp,
Poona, 15th March 1929.

FIROZE FRAMJEE.

स्वर और ताल लिखनेका प्रकार.

શુદ્ધ સ્વર (शुद्ध स्वर):—सा रे ग म प ध नी

કોમળ સ્વર (कोमल स्वर):—रे ग ध नी

તીવ્ર સ્વર (तीव्र स्वर): मं

મંદ્ર સપ્તકના સ્વર (मंद्र स्थानके स्वर):—नी ध प म ग, इ०

મધ્ય સપ્તકના સ્વર (मध्यस्थानके स्वर):—सा रे ग मं प, इ०

તાર સપ્તકના સ્વર (तार स्थानके स्वर):—सां रें गं मं पं. इ

એક માત્રાના સ્વરો (कई स्वर एक मात्रामें लिखनेका चिन्ह):- रेग, पमंग, इ०

મીંડમાં લેવાના સ્વરો (मींडका चिन्ह):—पग. सांधसां, इ

સ્વર કંપાવવાની નિશાની (आंदोलित स्वर चिन्ह): ध. ग.

એક માત્રાની નિશાની (एक मात्रा काल चिन्ह).—

સમનો તાલ (समका चिन्ह):— +

સાદી તાલ (समके सिवाय इतर सर्व तालीका चिन्ह):—

ખાલી (कालका चिन्ह): ०

તાલ સ્તંભ (ताल स्तंभ):— |

તાલનું આવર્ત્ત (तालका आवृत्त):— ||

અંતરાની શરૂઆત (अंतरा):— |

|: :| — આવી બે મીંડાની નિશાનીવાળા તાલ સ્તંભોની વચ્ચેના સ્વરો બે વાર ગાવા વગાડવા.
पहेली तालस्तंभकी निशानीसे दुसरी तालस्तंभकी निशानी तकके स्वर दो वख्त गाना या बजाना.

જ્યાં **सा** સ્વરને (**सा**) આ પ્રમાણે લખવામાં આવ્યો હોય ત્યાં **रेसानीसा** અથવા **रेसानीसा** આ પ્રમાણે રાગમાં લાગતા સ્વરો મુજબ ગાવો વગાડવો. એ પ્રમાણે દરેક સ્વર માટે સમજવું. જેમકે (**रे**): **गरेसारे**, (**ग**)=**मगरेग**, વગેરે.

सा स्वरको जहां (**सा**) एसा लिखा हो **वहां रेसानीसा** पढना.
इसी तरहा (**रे**)=**गरेसारे**, (**ग**)=**मगरेग**, इ. पढलेना.

प्रचारिक सर्वसामान्य ठेके, ताल, काल, मात्रा सहित.

केरवा—४ मात्रा, २ भाग, १ ताली, १ काल.

\+   ०   \+   ०

१ २ | ३ ४   या   १ २ | ३ ४

धागे नाधि | नक धीं   या   धागे नागे | त्रक धीं

दादरा—६ मात्रा, २ भाग, १ ताली, १ काल.

\+   ०   \+   ०

१ २ ३ | ४ ५ ६   या   १ २ ३ | ४ ५ ६

धा धीं ना | ना तीं ना   धीं धीं धा | धा ती ना

दादरा या रूपक—६ मात्रा. ३ भाग. २ ताली. १ काल.

\+   –   ०

१ २ | ३ ४ | ५ ६

धीं धीं | धा धा | तू ना

पश्तो या रूपक—७ मात्रा. ३ भाग. २ ताली. १ काल

–   –   ०

१ २ | ३ ४ | ५ ६ ७ (यह तालमें कालपे सम है)

धीं – | न्धा न्धा | ती – न्नक

धुमाली या कवाली—८ मात्रा. २ भाग, १ ताली. १ काल

\+   ०   \+   ०

१ २ ३ ४ | ५ ६ ७ ८   या   १ २ ३ ४ | ५ ६ ७ ८

धिं धिं धा तीं | ना धिं धा तीं   या   धिं धिं धा तीं | त्रक धिं धागे त्रक

झपताल—१० मात्रा. ४ भाग. ३ ताली, १ काल.

\+   –   ०   –   \+   –   ०   –

१ २ | ३ ४ ५ | ६ ७ | ८ ९ १०   या   १ २ | ३ ४ ५ | ६ ७ | ८ ९ १०

धीं ना | धीं धीं ना | ती ना | धीं धीं ना   या   धा | धींगक्धीं | टकिट | क्राकि ट

सुलताल (सुरफाग)—१० मात्रा. ५ भाग. ३ ताली. २ काल,

\+   ०   –   –   ०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

धा धा | दिं ता | किट धा | तिट कत | गदि गन

धा धिन | नक धीं | क्लान नक | तिट कत | गदि गन

एक्का (एक ताल)—१२ मात्रा, ६ भाग, ४ ताली, २ काल

\+   ०   –   ०   –

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

धिं धिं | ना ना | तू ना | क त्ता | धिं ना | धिं ना

धिं धिं | धागे तूक | तू ना | क त्ता | धिं तूक | धिं ना

चौताल (ध्रुपद)—१२ मात्रा, ६ भाग, ४ ताली, २ काल.

+		०		–		०		–		–	
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२
धा	धा	दिं	ता	किट	धा	दिं	ता	तिट	कट	गदि	गन

आडाचौताल—१४ मात्रा, ७ भाग, ४ ताली, ३ काल.

+		–		०		–		०		–		०	
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
धि	तिरकिड	धी	ना	तू	ना	क	त्ता	तिरकिड	धी	ना	धी	धी	ना
धि	धि	धाग	तूक	तू	ना	क	त्ता	धि	धि	ना	धी	धी	ना

धमार (होरि)—१४ मात्रा, ४ भाग, ३ ताली, १ काल.

+							०			–			
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
क	ध्धि	ट	धि	ट	धा	–	क	त्ति	ट	ति	ट	ता	–

या १४ मात्रा, ६ भाग, ३ ताली, ३ काल.

+	०	–	०	–	०
धा धा दिं	ता किट	धा – धा	दिं ता	किट तक	गदि गन
धा धि ट	धि ट	धा – धे	ति ट	ति ट	ता –

दीपचंदी—१४ मात्रा, ४ भाग, ३ ताली, १ काल.

+			–				०			–			
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
धीं	धीं	–	धा	ग	तीं		ता	तीं	–	धा	ग	धीं	–
धा	धीं	–	धा	धा	तीं		ता	तीं	–	धा	धा	धीं	

झूमरा—१४ मात्रा, ४ भाग, ३ ताली, १ काल.

+			–				०			–			
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
धीं	–	धा,तूक	धीं	धीं	धाग	तूक	तीं	–	ता,तूक	धीं	धीं	धाग	तूक
धीं	धीं	तत	धीं	धीं	धाग	तूक	तीं	तीं	तत	धीं	धीं	धाग	तूक

त्रिताल—१६ मात्रा, ४ भाग, ३ ताली, १ काल.

+				–				०				–			
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
ना	धिं	धिं	ना	ना	धिं	धिं	ना	ना	तिं	तिं	ना	ना	धिं	धिं	ना
धा	धिं	धिं	धा	धागे	धिं	धिं	धा	ना	तिं	तिं	ता	धागे	धिं	धिं	धा

तिलवाडा—१६ मात्रा, ४ भाग, ३ ताली, १ काल.

+				–				०				–			
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
धा	तूक	धीं	धीं	धा	धा	तीं	तीं	ता	तूक	धीं	धीं	धा	धा	धीं	धीं

(" હિંદુસ્થાની સંગીત વિદ્યા "ના પહેલા ભાગમાં ઉપલી સર્વ તાલો ગુજરાતી ભાષામાં આપવામાં આવી છે.)

चिजोंका शुद्धिपत्र. (ગાયનોનું શુદ્ધિપત્ર.)

<table>
<tr><th>પાનું
पृष्ठ</th><th>લાઇન
लाईन</th><th>અશુદ્ધ
अशुद्ध</th><th>શુદ્ધ
शुद्ध</th></tr>
<tr><td>૫</td><td>૧૧</td><td>पंमग</td><td>पमंग</td></tr>
<tr><td>૫</td><td>૧૮</td><td>धनीरें</td><td>धनीरे</td></tr>
<tr><td>૫</td><td>૨૩</td><td>रेंग</td><td>रेंगं</td></tr>
<tr><td>૬</td><td>૨૨</td><td>धनी</td><td>धनी</td></tr>
<tr><td>૭</td><td>૧૩</td><td>धनीरे</td><td>धनीरें</td></tr>
<tr><td>૮</td><td>૧૫</td><td>व तु |</td><td>त्र तु |</td></tr>
<tr><td>૮</td><td>૨૧</td><td>| गमं पध मंप ‖ ग - ग /
| ज्ञा - न ‖ ज्ञा-नी: /</td><td>गमं पध मंप : | ग - ग |
ज्ञा - न | ज्ञा नी |</td></tr>
<tr><td>૯</td><td>૬</td><td>‖ सां - ग्वां |
‖ गा वे |</td><td>‖ सां - सां |
‖ गा - वे |</td></tr>
<tr><td>૯</td><td>૧૧</td><td>| म - गरे |</td><td>| मं - गरे</td></tr>
<tr><td>૯</td><td>૧૯</td><td>એસાએ</td><td>એસાહી</td></tr>
<tr><td>૧૦</td><td>૯</td><td>|: ग -
|: पम -</td><td>|: ग -
|: पप -</td></tr>
<tr><td>૧૦</td><td>૧૯</td><td>| म ज न प</td><td>| भ ज न प |</td></tr>
<tr><td>૧૦</td><td>૨૨</td><td>| ना ध प म</td><td>| नी ध प मं |</td></tr>
<tr><td>૧૦</td><td>૨૩</td><td>| म, रे, ले रे</td><td>| म, र, ले रे |</td></tr>
<tr><td>૧૧</td><td>૩</td><td>|: ग्र ह्य को भु |</td><td>|: ब्र ह्म को भु |</td></tr>
<tr><td>૧૧</td><td>૪</td><td>| नी ध प म |:</td><td>| नी ध प मं :|</td></tr>
<tr><td>૧૧</td><td>૪</td><td>|: ग - रें गं |</td><td>:| गं - रें, गं</td></tr>
</table>

११	६	| रे सा सा |	| रे सा – सा
११	१७	सांगंग	सांगंग
१२	१५	ह. इ ण क |	ह. र ण क |
१२	१६	| गमं पमं गरे सा |	गमं पमं गरे सा |
१२	२२	पमं गरे सारे गम |	| पमं गरे सारे गमं |
१२	२४	पध नीध पध पम |	पध नीध पध पमं |
१३	८	मं द न ति	मं द म ति
१४	१२	| नीध पम गरे सा	| नीध पमं गरे सा |
१४	१७	| ध न क मू |	| धु न क मू |
१६	१	ग – पं – |	गं – पं |
१७	१०	गम पमं |	गमं पमं |
२४	९	गं गग गग ग |	ग गग गग ग |
२४	२०	| वो जो दार पार	वो जो दार दार
२५	७	| म गरे ग – |	| मं गरे ग – |
३३	१६	| नी रे ग –	| नी रे ग –
३४	६	चो,, – लो – |	चो., – ली – |
३५	५	| धुनीरेग मगरेसा नीसा	| धुनीरेग मगरेसा नीसा
३६	१२	| नीसानीध	| नीसानीध

विशेष सूचना.

इस ग्रंथ छापनेमे शुद्धताका प्रयत्न किया है. तोभी जो कुछ स्वर, ताल अथवा अन्य चिन्ह कहीं रहे हो अथवा भूलसे अन्य दिये गये हो तो, वो इस ग्रंथका अभ्यास करनेवाले विद्यार्थी अपने बुद्धीसे शुद्ध कर सकते है.

अनुक्रमणिका (સાંકળ્યું)

पृष्ठ

યમન રાગ (यमन राग)

સબહી તીવર સુર જહાં વાદી **ગંધાર** સુહાય,
અરૂ સંવાદી **નિખાદ** તે **યમન** રાગ કહાય.

सबही तिवर सुर जहां वादी **गंधार** सुहाय,
अरू संवादी **निखाद** ते **यमन** राग कहाय.

यमन राग **कल्याण** थाटमेसे उत्पन्न होते है । इसका संपूर्ण वर्ग है । इसमें मध्यम तीव्र और बाकीके सर्व स्वर शुद्ध है । इसका **ग** वादी और **नी** संवादी है । गानेका समय रातका प्रथम प्रहर याने ७ से १० बजे तक है ।

આરોહ (आरोह)—सा. रे ग, मं प. ध. नी सां
અવરોહ (अवरोह)—सां नी ध प, मं ग, रे सा

મુખ્ય અંગ (પકડ)—ग, रे. नीरे, सा: ग. रेग. पंमग, रे:
प्रधान अंग (पकड) प. रे, सा.

સૂચના—ગુજરાતી ભાષા જાણનારાઓએ "**હિન્દુસ્થાની સંગીત વિદ્યા**" ભાગ ૧ લામાંથી આ રાગના શાસ્ત્રિય વર્ણનનો અભ્યાસ કરવો.

સ્વરોનો અભ્યાસ (स्वरोंका अभ्यास)

વિશ્રાંતિ સ્થાનના સ્વરો (विश्रांति स्थानके स्वर)—सा. रे ग. प. नी.

ग, रे, सा: नीरे, सा; नीरेग. रे, गरे. सा | नी: धनी: पधनी: मंपधनी: रेनी: रेसा: धनीरे: नीरेग. रे: मंगरे. सा: नीरे. सा | नीरेगमंप; मंगमंप. मं, रेग. रेसा | नीरेगमंध. पमं. रेग. रेसा | नीरेगमंपधनीमंध. प. मंग; ग. मंप. गमंपधनी. धनी. ध. प. मंध. प. मंग: नीरेगमंपधनीधपमंग: नीरेगमंप: रे. सा: नीरे. सा |

અંતરો (अंतरा)

गग, पधप, सां. सां. नीरें. सां: नीरेंगं. रेंग. रें, सां: नीरेंगंमंपं: रें सां, नीधप: मंपधप. मंग. रे: पमंगरे: गरे; नीरे, सा | नीरेगमं पधनीसां रेंगंमंपं मंगंरेंसां. नीधपमंग, रे: धनीरेगमंप, रे: पमंरेग. रेसा: नीरे, सा.

સૂચના:—યમન રાગની આરોહીમાં " ની રે ગ " તથા " ગ મં ધ " આ પ્રમાણે **ષડજ** અને **પંચમ** સ્વરો છોડીને કરેલી સ્વર રચનાઓ વધુ ગંભીર જણાય છે. તેમજ અવરોહીમાં " પ મં રે ગ, રે સા " આ પ્રમાણે **ગંધાર** સ્વરની વક્રતાથી રાગની શોભામાં ઘણો વધારો થાય છે.

सूचना:—यमन रागके आरोहीमे " नीरेग " और " गमंध " इस माफक षड्ज और पंचम स्वरोंको छोडके कियेली स्वररचना बहोत गंभीरता पगटा करती हय, और अवरोहीमे " पमंरेग, रेसा " इस माफक गंधारको वक्र करनेसे इस रागकी रंजकताभी अधिक होती है.

યમન–ત્રિતાલ (यमन–त्रिताल)

+	–	०	
			|: सा रे ग मं
प – – –	रे – ग –	ग रे सा – :|	नी ध – नी
प – ध मं	– प ग –	प मं ग रे	– ग मं प
ध – – –	नी ध प मं	ग रे सा –	सा रे ग मं
प – – –	रे – ग –	ग रे सा –	सा रे ग मं
रे ग मं प	ग मं प ध	मं प ध नी	प ध नी सां
नी सां – नी	सां – रें –	गं – मं –	गं रें सां –
नी ध प –	नी ध – ग	नी ध प मं	ग रे सा –
गं – गं रें	सां नी ध प	मं ग रे सा	सा रे ग मं
प – – –	रे – ग –	ग रे सा –	सा रे ग मं

તાનો (ताना)

सारे गमं पमं गरे | गमं पध नीध पमं | गमं पमं गरे सा | ,,

पमं गरे सानी धप | मंग मंप धनी सारे | गमं पमं गरे सा | ,,

साग रेमं गप मंध | पनी धसां सांनी धप | नीध पमं गरे सा | ,,

पर्म धप नीध सांनी | रेंसां गंरें मेंगं रेंसां | नीध पर्म गरे सा | सा रे ग मं
सांनी सांरें सांनी धप | नीध प मंध पर्म | गध पर्म गरे सा | ,,
सारे गर्म पध नीसां | रेंगं मंपं मंगं रेंसां | नीध पर्म गरे सा | ,,

---

યમન-ત્રિતાલ (यमन-त्रिताल)

\+ - o -
ग - रे (सा) | - नी ध नी | (प) - नी ध | नी रे सा -
नी - रे - | ध नी रे ग | नी रे ग मं | रे ग - रे
मं मं - ग | (प) - रे - | नीरे गर्म प - | रे - सा -
सारे गर्म प ,मं | ग मं ध प | नीध मंध मंपधर्म प | रे ग रे -
धनी नीरे रेग गर्म | मंध धनी प रे | गर्मप रे ,प रे | ग नी रे सा

અંતરો (अंतरा)

ग गग प धप | सां - सां - | नी रें सां - | नी रें गं नी
- रें (सां) - | ध नी (प) - | ग मं प ध | नीसां नीध मंध मंप
रेगमंप रें गंरें मंग | पर्म धप नीध सांनी | रेंसां गं गंरेंसांनी धनीरे | सां - नीध पर्म
ग रे - पर्म | ग रे गग रे | धनी रेग मंप रे | - सा - -

યમન-એકતાલ (यमन-एकताल)

સબ ગુણીજન **યમન** ગાત, તીવર સુર કરત સાથ,
સાસા, રેરે, ગગ, મમ, પપ, ધધ, નીની, રેરે, ગરે, સારે, સાની, ધપ
સુરવાદી ગંધાર સાધ, સમવાદી કર નિખાદ,
રાત સમય પ્રથમ પ્રહર, **ચતુર** સુજન મન રીઝાત.

+		0		–		0		–		–	
सां	सां	नी	नी	धपमं	प	प	प	मं	ग	–	ग
स	ब	गु	नि	ज,,	न	इ	म	न	गा	–	न
ग	–	ग	रे	ग	प	रे	ग	रे	नी	रे	सा
ती	–	व	र	सु	र	क	र	त	सा	–	थ
सा	सा	रे	रे	ग	ग	मं	मं	प	प	ध	ध
नी	नी	रें	रें	गं	रें	सां	रें	सां	नी	ध	प

અંતરો (अंतरा)

प	ग	प	–	ध	प	सां	–	सां	सां	–	सां
सु	र	वा	–	दी	गं	धा	-	र	सा	–	ध
सां	सां	रें	–	गं	रें	सां	सां	नी	नी	ध	प
म	म	वा	–	दी	–	क	र	नी	खा	–	द
प	ग	ग	प	प	प	नी	नी	ध	प	ध	प
गा	–	त	स	म	य	प्र	थ	म	प्र	हृ	र
सां	सां	नी	नी	मं	प	प	ग	प	रे	–	सा
व	तु	र	सु	ज	न	म	न	गी	आ	–	न

યમન–દાદરા. (यमन दादरा.)

પ્રથમ વાંકો સુમરીએ જીને દીનો ગુણ જ્ઞાન.
જ્ઞાની ગુણ ગાવે સદા, ધ્યાની ધરે જો ધ્યાન.

+			0			+			0			+			0		
ग	रे	सा	सा	–	रे	ग	रे	–	ग	–	मं	नी	ध	–	पध	पमं	ग
प्र	थ	म	वा	–	को	सु	म	–	रि	–	ए	जी	ने	–	दि,	–	नो

અંતરો. (अंतरा.)

प	रे	–	गमं	पध	मपं	ग	–	ग	प	ध	प	सां	–	सां	सां	रें	सां
गु	न	–	ज्ञा,	–	न,	ज्ञा	–	नी	गु	न	–	गा	–	वे	स	दा	–
सां	–	नी	ध	प	मं	गमं	पध	मंप	नींध	पमं	गरे						
ध्या	–	नी	ध	रे	जो	ध्या,	–	–	–	–	न,						

तान.

ग रे सा | सा - रे || गमे पध नीध | पध पमे गरे ||
प्र थ म | बा - को || | ||

,, | ,, || सांनी सांरें सांनी | पध पमे गरे || नीनी धप धप | गध पमे गरे

,, | ,, || सारे गमे रेग | मेप मेप धनी || गंरें सांनी रेंसां | नीध पमे गरे

(प्रथम-ज्ञान) अंतरा.

ग - ग | प ध प || सां - सां | सां रें सां || गंरें मांरें सांनी | धप मेग रेसा
ज्ञा - नी | गु न - || गा - वे | स दा - || |

,, | ,, || ,, | ,, || गंरें गंरें सांनी | रेंसां रेंसां नीध

सांनी सांनी धप | नीध नीध पमे || गमे पध नीध | पमे गरे सा |

ज्ञा - नी | गु न - || गा - वे | स दा - || गं - रेंसां | रें - सांनी

सां - नीध | नी - धप || ध - पमे | प - मेग | म - गरे | ग - रेसा

गारे गमे पध | नीसां नीध पमे || धप मेग पमे | गरे मेग रेसा ||

યમન-દાદરા. (यमन दादरा.)

बिनति मान पिया मोरी, कृपानाथ कहे चेरी | धीट लंगर तोपे जावुं, प्रेम मगन वारी | (अंतरा २)—देवु दरस बारबार, शाम शरण तोरी.

(यह चीज उपर लिखे हुवे नोटेशन मुजब गाना या बजाना.)

યમન-ત્રિતાલ. (यमन-त्रिताल.) विलंबित.

સાંઈ જગમે શરમ રાખો મેરી, તું બેસાહ પાક પરવરદીગાર.
પયદાકીએકી લાજ તુંહીકો, તું દાતા મગે ચેરી.

— ० —
| । । :सां नीध | पर्मं प ग रे | ग रे सा रे
| । । सां ई, | ज, ग मे श | र म रा खों

\+
प – – मंगरे | ग – गरे ग | प – प प | मं प ध ध
मे – – – | री –:| तुं, – | अै – सा ही | पा क प र

ध ध पधनीं प | मं प सां नींध | पर्मं प ग रे | रेग गरे साध सारे
व र दि., गा | – र सां इ, | ज, ग मे श | र, म, रा, खों,

અંતરો (अंतरा)

प – – मंगरे | ग – – – |: ग – प धप | सां – सां –
मे – – – | री – – – |: पम – दा कों, | ये – की –

नी – नी नींध | धनींसां धनीं पर्मं प |: गं – रें – | सां – नी ध
ला – ज तूं, | हो., – को, – :| तूं – दा – | ना – म ये

मं – ध नी | पर्मं प
त्ते – – – | रा, –

यमन–त्रिताल. (यमन त्रिताल.)

ભજન પરમાત્માકા કરલે રે, આદિ અનાદિકો મનમેં સુમરલેરે.
જગકો ભૂલ કરકે ભ્રમમેં ભૂલ રહત.
દાસ જગદીશકો ધ્યાન ધરે પાપ ગરે.

० —
|: सा रे ग मा | रे मा – सा
\+ – |: भ ज न प | र मा – त

प – ग – | ग रे सा नी :| सा – रे रे | प रे ग मं
मा – का – | क र ले रे :| आ – दि अ | ना – दि को

ना ध प म | पध मंप रे ग | सा रे ग सा | रे मा – सा
म न में सु | म, रे, ले रे | भ ज न प | र मा – त

९४५९७

અંતરો (अंतरा.)

प - ग -	ग रे सा नी	ग ग प ध	सां सां सां सां
मा · का -	क र ले रे	ब्र ह्म को भु	ल क र के
सां रें नी सां	नी ध प म	ग - रें गं	रें सां नी ध
भ्र म म भु	ल र ह त	ई - श ज	ग दि श को
ध नी ध रें	प प ग रे	सा रे ग सा	रे सा - सा
ध्या न ध रे	पा प ग रे	भ ज न प	र मा - न
गारे गरे गमं गमं	गग पमं गरे सानी	,,	,,
पमं पग मंप मंप	नीनी धप मंग रेसा	,,	,,
गमं पध नीध मंप	सानी धप मंग रेसा	,,	,,
मंप धनी सांनी धप	धनी धप मंग रेसा	,,	,,

અંતરાની તાનો. (अंतरेकी ताना)

प - ग -	ग रे सा नी	ग ग प ध	सां सां सां सां
मा - का -	क र ले रे	ब्र ह्म को भु	ल क र के
गरें सारें नीध नीध	मंध नीध पमं गरे	,,	,,
सारेंसां नीसांनी धनीध पधप	मंपमं गमंग रेगरे नीरेंसा	,,	,,
सांगंरें सारेंरें नीसांसां धनीनी	मंपध नीसांनी धपप मंगरे	,,	,,

યમન–ત્રિતાલ. (यमन–त्रिताल.)

પ્રભુ તુમ દાસપે દયા કરો, તુમરે શરણમેં નાથ પડે હમ,
પ્રેમસેં હમપર નજર ભરો—પ્રભુ
હમરી મંદ મતિ શુદ્ધ હોવે તુમસે,
સબ રિપુઓંસે હરણ કરો—પ્રભુ

| : नी ध पध मंप | मं ग मंध मंप
| प्र भू तु, म, | दा – स, पे,

रे ग रे नीरे | ग रे ग – : | प मं रे – | सा सा नी रे
द या – क, | रो – – – | तु म रे – | श र ण मे

नीरे गमं प मंग | मं ध प प | नी – रे रे | ग ग मं प
ना, ध प, | डे – ह म | प्रे – म की | ह म प र

नीध नी प मं | ग रे सा – | नी ध पध मंप | मं ग मंध मंप
न, ज र म | रो – – – | प्र भू तु, म, | दा – स, पे,

અંતરો. (अंतरा)

रे ग रे नीरे | ग रे ग – | : प ग प – | प प ध प
द या – क, | रो – – – | : ह म गी – | मं द म ति

सां सां सां सां | सां रें सां – | : नी रें गं रें | सांनी धनी (प) –
शु द्ध हो वे | तु म से – | स ब रि पु | ब, ल, से

नीध नी प मं | नीध पमं गरे सासा | नी ध पध मंप | मं ग मंध मंप
ह, इ ण क | रो, – – – | प्र भु तु, म, | दा – स, पे,

रे ग रे सारे | गमं पमं गरे सा | नी ध पध मंप | मं ग मंध मंप
द या – – | – – – – | प्र भू तु, म, | दा – स, पे,

रे ग सारे गमं | पध नीध पमं गमं | नी ध पध मंप | मं ग मंध मंप
द या – – | – – – – | प्र भु तु, म, | दा – स, पे,

रे ग रे नीरे | ग रे ग – | सारे गमं पध नीसां | नीध पमं गमं पध
द या – क, | रो – – – | |

नीसां रेंगं रेंसां नीध | पमं गरे सारे गम | प्र भु तु, म, | दा – स, पे,

द या – क, | रो – – – | पमं पमं गरे गमं | पध पमं गरे गमं

पध नीध पध पमं | गरे सारे गमं प | प्र भु त, म, | दा – स, पे,

द या – क, | रो – – – | सारे गमं पमं गमं | पध नधि पध नीरें

सांनी धनी सांरें गरें | सांनी धप मंग रेसा | प्र भू तु, म, | दा – स, पे,

અંતરો. (अंतरा)

द या – क, | रो – – – | ह म री – | मं द म ति

सांनी धप मंग रेसा | सारे गमं पध नीसां | ,, | ,,

सांरें सांनी धप मंग | मंध नीरें धनी सां | ,, | ,,

शु द्ध हो वे | तु म से – | सांरें सांनी धप मंग | रेसा सारे गमं पमं

गमं पध नीध पध | नीरें सांनी धनी सां | ह म री – | मं द न ति

शु द्ध हो वे | तु म से – | गमं धनी सांनी धप | मंप गमं धनी सांरें

सांनी धनी धप मंप | गमं धनी सांरें गरें | सांरें सांनी धनी धप | मंप गमं गरे सासा

धनी सारे गमं पध | नीरें सांनी धनी सां |

યમન-ત્રિતાલ. यमन-त्रिताल (विलंबित.)

કોયલીયાં બોલી રે પીયુ, કવન ગાંવ ઉનકી બાસ.
ધુનક સુની જાવત લાલનકી, ઉનબીન રહીલો ન જાત.

०				–			
सां	–	नीध	नी	पमं	प	मं	ग
को	–	य,	ली	या,	–	बो	ली

+				–											
प	–	ग	रे	नी	रे	सा	–	नी	ध	प	प	सा	सा	ग	ग
रे	–	–	–	–	–	प्यु	–	क	व	न	गां	–	व	ऊ	न
प	मं	ग	रे	नी	रे	सा	सा	सां	–	नीध	नी	पमं	प	मं	ग
की	–	–	–	बा	–	–	स	को	–	य,	ली	यां,	–	बो	ली
प	–	ग	रे	नी	रे	सा	–	ग	ग	प	ध	सां	नीध	प	मंग
रे	–	–	–	–	–	प्यु	–	धु	न	क	सू	नी	–	जा	–

प सां ध सां | सां सां सां – : | नी नी रें रें | गं गं नीरें सां

व त ला – | ल न की – : | उ न बी न | र ही लो, न

मंप धनी सांरें गंरें | सांनी धप मंग रेसा | सां – नीध नी | पमं प मं ग

जा, – – – | – – – त | को – य, ली | यां, – बो ली

सारे गमं पध नीसां | नीध पमं गरे सा | ,, | ,,

सांरें गरे गमं पध | नीध पमं गरे सा | ,, | ,,

सारे ,सा रेग ,रे | गमं पमं गरे सा | ,, | ,,

धप मंप नीध पध | सांनी धप मंग रेसा | ,, | ,,

रे – – – | – – प्यु – | सारे गरे गमं प | गमं पग मंप गमं

पध नीध पध नीसां | नीध पमं गरे सा | को – य, ली | यां, – बो ली

रे – – – | – – प्यु – | साग रेमं गप मंध | पनी धसां नीरें सांगं

रेंसां नीध पध नीसां | नीध पम गरे सा | को – य, ली | यां, – बो ली

रे – – – | – – प्यु – | धु न क सू | नी – जा –

व त ला – | ल न की – | नीरें गंरें सांरें सांनी | धनी रेंसां नीध पमं

नीध सांनी रेंसां गंरें | सांनी धप मंग रेसा | धु न क सू | नी – जा –

व त ला – | ल न की – | गंरें सांनी धनी रेंसां | नीध पमं गमं धप

मंग रेग मंप धनी | सांनी धप मंग रेसा | ध न क सू | नी – जा –

व त ला – | ल न की – | धनी रेगं मंरें गंरें | (सां) ,नी (प) ,मं

(ग) ,रे (सा) – | नीरे गमं गरे सा | धु न क सू | नी – जा –

व त ला – | ल न की – | गंरें सांरें गंमं पंमं | गंरें गंरें सांरें सांनी

धनी धप मंध पमं | रेग मंप रेग रेसा |

ચમન-ત્રિતાલ. (यमन-त्रिताल.)

તું દાતા જગત્રાતા, તેરે નીસદીન રટે નામ સંસાર,
તેરે આધાર નીત બીચાર, તોપે નીસાર લાખ બાર,
કરમ ધરમ રાખો શરમ સબ સુખ કીરતાર.
કૈસી પ્યારી ફુલવારી કુદરતકી ગુલકારી,
દેખો બાહાર કૈસા નીસાર, છાયા હય હર ચમનમે,
હર મનમે, હર બનમે, તુંહી નીસદીન બક્ષો કષ્ટહાર.

+	–	0	–
नी ध नी सां	नी ध पमं प	ग रे ग –	नी ध पमं प
तू – दा –	ता – ज ग	त्रा – ता –	ते – रो –
ग रे ग प	रे ग – रे	ध नी रे सा	नीध पमं गरे ,सा
नी स दी न	र टे – ना	– म सं –	सा – – ,र
नी नी नी रे	– रे सा सा	सा ग – ग	रे रे रे मं
ते रो आ धा	– र नि त	बि चा – र	तो पे नि सा
– मं नी रे	ग नी रे सा	नी – ध –	प – प –
– र ला –	ख बा – र	क – र –	म – ध –
प – प –	मं – ध –	नी – रें –	ध – प –
र – म –	रा – – –	खो – श –	र – म –
नी रे ग प	ग रे ध नी	रे सा गंरं सांनी	धप मंप गरे सा
स ब सु ख	की र ता –	– र	
ग ग प ध	प सां सां ध	सां सां नी नी	रें गं पं गं
कै सी प्या –	री फू ल वा	– री कु द	र त की गू
रें नी रें सा	ग ग प ध	प सां सां ध	सां सां नी नी
ल का – री	कै सी प्या –	री फू ल वा	– री कु द
रें गं पं गं	रें नी रें सां	गं रें गं सां	नी सां नी ध
र त की गू	ल का – री	दे खो बा हा	– र कै सा
नी प मं प	ग रे ग धप	मं प ग रे	रे नी रे सा
नि सा – र	छा या हय हरच	मन मे हर मन	मे हर बन मे

ग – पं –	गं रें सां सां	सां ,ध सां सां	– सां मंप धनी
तूं – हीं –	नी स दी न	ब ,क शो क	– छू हा, –

सांनी धप मंग रेसा	गंरें सांनी धप मंप	गरे सा पंमं गंरें	सांनी धप मंग रेसा
– – – ,र			

यमन–ઝુમરા (यमन–झुमरा) विलंबित.

બનરે બલૈયાં લુંગી આજ સુહાગકી રાત નવેલા બરપાયા.
ચાંદ્ર બદનપર નીપટકી લોચન ચમકત લરીયાં,
બના બની કે મુખ તંબોલ બીરી બનાય અનગિન દુંગી—આજ.

		०	–
		I I नांध	प (प) मं ग
		I I बन	रे – – ब
+	–		
प मं ग	रे ग – रे	सानी रे सा	सा – नी ध
लै – –	यां – – –	लुं, – गी	आ – ज सु
सा रे नीरे	प – ग रे	सा (सा) ,नीध	सासानीध नी (प)–
हा – ग,	की – रा –	– – ,तन	बे,,, – ला –
प प प	मं ग रे पपधनी	सारेंसांनी सां ,नांनी	(प) – मं मंग
ब र पा	या – – –	– – ,बन	रे – – ब,
प मं ग	रे ग – रे	सानी रे सा	: प ग प धप
लै – –	यां – – –	लुं, – गी	: चां – द्र –
सां सां सां	(प) ग प धप	सां सां –	सां – रें रें
ब द न	प र नि प,	ट की –	लो – च न
सां नी ध	सां (सां) नी ध	नी ध प :	ध ध सां (प)
च म क	त ल री –	यां – – :	ब ना – य
प ग ग	ग ग ग रे	प – ग	ग प ध सां
नी – के	मु ख तं –	बो – ल	बी – री ब

(प)	–	ग	ग	रे	ग	प	रे	–	सा	सा	–	नी	ध
ना	–	य	अ	न	गि	न	दूं	–	गी	आ	–	ज	सु

हागकी रात नवेला बरपाया, बनरे बले.

યમન ચૌતાલ. (यमन चौताल.)

ગુરૂ દયાલ મોહે દીજો પરસાદ દીન આયો તોરી શરન વિભો.
જ્ઞાન વિમલ પૂર્ણ કૃપા બુધજન મનકો રિઝાય,
તવ વચ ભવ દુખ મિટાય હરે જનન મરણ ગણેશ પદ કમલ.

०		–		–	
मं	प	नी	ध	–	प
गु	रू	द	या	–	ल

+		०		–							
गंमं	धमं	ग	रे	रे	गरे	ग	मं	ग	रे	नी	ध
मा,	–	हे	–	दी	–	जो	–	प	र	सा	–
ध	नी	–	रे	सा	–	गमं	पध	नीध	पमं	गरे	सा
द	दी	–	न	आ	–	यो	–	तो	–	री,	–
नी	रे	ग	मं	प	–	मं	प	नी	ध	–	प
श	र	न	वि	भो	-	गु	रू	द	या	–	ल
ग	–	प	प	ध	प	सां	–	नी	ध	सां	–
ज्ञा	–	न	वि	म	ल	पू	–	र्ण	कृ	पा	–
नी	ध	मं	नी	नी	रें	सां	नी	नी	(प)	–	प
बु,	ध	ज	न	म	न	को	–	रि	झा	–	य
सा	रे	ग	मं	नी	ध	प	मं	ग	रे	–	सा
त	व	व	च	भ	व	दुः	ख	मि	टा	–	य
सा	रे	–	ग	मं	ग	प	ध	प	नी	सां	–
ह	रे	–	ज	न	न	म	र	ण	ग	णे	–
नी	ध	ध	प	मं	प						
श	प	द	क	म	ल						

યમન–ચૌતાલ. (यमन--चौताल.)

તેરોહી ધ્યાન ધરત બ્રહ્મા શિવ બ્યાસ વાલમિક નારદ,
મુનિ સનકાદિક સેસ સુરેશ સુનત રટત રહત નિસવાસર.
ચંદ્ર સુરજ ઔર તારાગણુ, ધરા મેરૂ પવન આગ્ન,
પશુ પંછી જલ થલ સબ ધન દામિની ઔર નારીનર.
દીન બંધુ દીન નાથ દીન દયાલ જગજીવન,
જગન્નાથ કરતાર ભરન ભુખન.
બ્રાસૌંભર સૌંચિત સૌંપત ધન તેરોહી સબ સુખ સમુદ્ર દીજે
ગુલાબકો ધન યે રામ કરતા રહે.

+		०		–		०		–		–	
प	मंग	–	रे	प	ग	प	–	प	प	पग	प
ते	–	–	रो	–	ही	ध्या	–	न	ध	र,	त
मंधमं	–	ग	रे	ऩी	रे	ग	रेग	रे	ऩी	रे	सा
ब्र,,	–	ह्या	–	शि	व	व्या	–	स	वा	ल	मि
सा	ध़	ऩी	रे	ऩी	रे	ग	रे	ऩी	रे	सा	सा
क	ना	र	द	मु	नी	स	न	का	–	दि	क
सा	ऩीध़	ध़प़	ऩीध़	सा	सा	रे	ग	रे	ऩी	रे	सा
से	–	–	स,	–	सु	रे	–	श	सु	न	त
ऩी	रे	ग	प	ग	प	नी	धमंप	–	ग	रे	ऩीरे
र	ट	त	र	ह	त	नी	स,,	–	वा	–	सर

અંતરો. (अंतरा.)

प	ध	प	सां	सां	सां	सां	सां	सां	सां	रेंसां	सां
चं	–	द्र	सु	र	ज	औ	र	ता	रा	ग,	ण
नी	रें	–	नी	रें	गं	गं	रें	सांनी	ध	–	प
ध	रा	–	मे	–	रू	प	व	न,	आ	–	ग्न
प	नीध	सां	सां	नीध	प	ध	प	मं	ग	ग	रे
प	शु,	–	पं	–	छी	ज	ल़	थ	ल	स	ब

मं	धमं	ध	नी	ध	प	ध	रें	सां	नी	ध	प
ध	न,	द्रा	–	मि	नी	आ	–	–	–	–	–
प	ध	ध	नी	रें	नी	मं	धमं	–	ग	रे	नीरे
–	–	–	–	औ	र	ना	–	–	री	–	नर

સંચારી (संचारी)

ग	प	प	प	–	प	प	–	ध	प	–	प
दी	–	न	बं	–	धु	दी	–	न	ना	–	थ
मं	ध	नी	ध	–	प	प	प	धमं	प	मं	ग
दी	न	द	या	–	ल	ज	ग	जी,	–	व	न
गरे	ग	प	ग	रे	सा	नी	रे	ग	नी	रे	सा
ज,	ग	–	न्ना	–	थ	क	र	–	ता	–	र
सा	–	–	ग	प	ग	प	–	–	धमं	–	ग
भ	–	–	र	–	न	भू	–	–	ख,	–	न

આભોગ (आभोग)

ग	मं	ध	सां	–	सां	सां	–	–	रें	–	सां
बि	सौं	–	भ	–	र	सौं	–	–	चि	–	त
नीध	सां	सां	सां	सां	रें	सां	नी	ध	प	ध	प
सौं,	–	प	त	ध	न	ते	–	–	रो	–	ही
ग	ग	मं	ध	ध	प	–	रें	सां	–	सां	–
स	ब	सु	ख	स	मु	–	द्र	दी	–	जे	–
नी	रें	गं	रें	नी	रेंसां	ध	नी	मं	धप	मं	ग
गू	ला	–	ब	को	–	ध	न	ये	–	–	–
मं	ध	नी	रें	नी	–	मं	धमं	–	ग	रे	नीरे
रा	–	–	–	म	–	क	र,	–	ता	–	रहे

સરગમ-ચૌતાલ (सुरावर्त-चौताल)

						o		–		–	
+		o		–		नी	ध	प	मं	ग	मं
प	–	मं	–	ग	–	रे	–	ऩी	–	रे	–
ग	रे	–	सा	–	सा	–	सा	सा	रे	–	सा
ऩी	रे	ग	मं	नी	ध	प	मं	ग	मं	प	मं
ग	रे	सा	रे	ग	मं	नी	ध	प	मं	ग	मं

અંતરો (अंतरा)

ग	ग	मं	मं	ध	ध	नी	सां	रें	सां	–	नी
ध	ध	नी	सां	–	रें	गं	मं	गं	रें	सां	–
नी	ध	प	ध	ध	प	ध	प	मं	ग	मं	प
मं	ग	रे	सा	रे	ग	मं	प	ध	नी	सां	रें
सां	नी	ध	प	मं	ग	नी	ध	प	मं	ग	मं

સંચારી (संचारी)

सा	नीध	नी	नी	सां	नीध	नी	ध	ध	प	प	–
स	–	प्र	सु	–	र,	सू	–	च्छ	म	इ	–
मं	रे	ग	मं	प	मं	ग	–	रे	सा	–	सा
म	न	सु	ध	क	र	के	–	वू	ला	–	य
ऩी	रे	ग	मं	प	नी	ध	प	मं	ग	रे	सा
गा	–	–	–	–	–	ये	–	–	–	–	–
सा	रे	सा	–	रे	ग	मं	ग	रे	सा	रे	ग
मं	प	ध	नी	ध	प	मं	ग	रे	सा	रे	ग
मं	प	ध	नी	सां	नी	ध	प	मं	ग	रें	–
सां	नी	ध	प	मं	ग						

યમન ચતરંગ-ત્રિતાલ (यमन चतरंग-त्रिताल)

ચતરંગ ગુનીયન મીલ ગાવે બજાવે રીઝાવે,
ગુનીયનકે આગે લયકો સંપૂર્ણ કર દીખાવે.
ગગગગ, પપ ધપ, સા સા, સા રે સા, સાગ રેસા,
પમ ગરે સા, રે રે ની ની,. ધ પ ની ની, ધપ મપ, ધ, પમગરે.
નાદીર દીર તીલાના તુમ દીર તનન તાન તા,
ઓદેરના દેરેના તાનું દીમ તનન, દીમ તનન,
ધા કિડકિડ ધુમ, કિડ કિડ ધિત્તા, કિડ ધિત્તા ધુમ, કિડ કિડ ધિત્તા,
ક્રાન ધાધા, ધા ગડ ગીડધા, કત્તિ, ક્રાન ધાધા, ધાગીડ ગીડધા,
કત્તિ, ક્રાન ધાધા, ધાગીડ ગીડધા, કત્તિ ક્રાન ધા ધા ધા.

– 0 –

| । । ध़ प | ग रे ग रे | सा ध़ सा रे
| । । च त | रं ग गु नी | य न मी ल

\+
प – ग – | – – ध़ प | ग रे रेग गरे | सा ध़ सा रे
गा - वे – | – – च त | रं ग गु, नी, | य न मी ल

प – ग ग | ग – ग ग | ग – ग रे | ग मं प ध
गा – वे ब | जा – वे री | झा – वे – | गु नी य न

प – ग रे | सा – सा रे | प – ग रे | ग रे सा रे
के – आ – | गे – – – | लय – को – | सं – पु र्ण

प प ग ग | – ग |: ध़ प | ग रे ग रे | सा ध़ सा रे
क र दि खा | – वे |: च त | रं ग गु नी | य न मी ल

प – ग – | – – – – |: ग ग ग ग | प प ध़ प
गा – वे – | – – :| – – |

सां – सां – | सां रें सां – :| – सां गं रें | सां – पं मं

गं रें सां – | रें रें नी नी | ध प नी नी | ध प मं प

ध – प मं | ग रे |: ध प | ग रे रेग गरे | सा ध़ सा रे
| |: च त | रं ग गु, नी, | य न मी ल

સંચારી (संचारी)

० ● — —

प – ग – | – – – – | ग ग ग ग | प प ध प

गा – वे – | – – :| – – | : ना दिर दिर ती | ला ना ढुम दिर

सां सां सां सां | नी रें सां – | ध ध ध नी | सां सां रें रें

त न न ता | – न ता – | ओ देर ना दे | रे ना ना नु

सां नी ध पमं | प – – – | गं – रें गं | रें – – –

दीं – त न, | न – – – | दीं – त न | न – – –

सां सांसां सांसां सांनी | धनी नीध प प | नीनी नीध प पमं | गग गग प ध

धा किड किड धुम | किड किड थि ता | किड थि, ता धुम | किड किड थि ता

नी ,ध प प | प मंमं पप मं | प ध पधनी ,ध | प प प मंमं

का ,न धा धा | धा गड गींड धा | क त्ति का,, ,न | धा धा धा गड

पप मं प ध | पधनी ,ध प प | प मंमं पप मं | प ध पधनी ,ध

गींड धा क त्ति | का,, ,न धा धा | धा गड गींड धा | क त्ति का,, ,न

प प ग – |

धा धा धा – |

યમન તરાણા-ત્રિતાલ. यमन तराणा-त्रिताल.

તનુમ તનન દેરેના તદરેદાની નાદીર દીર દાની તદાની,

તુમ દીર દીર તદરે દાની, ઓદાની દાની તદાની ધેતલાન તદરે દાની.

દીર દીર દીમ તનનન દારે દીમ તનનન, તનન દીર દીર તનન,

દેરેના તદારે દાની, ઓદાની દાની તદાની ધેતલાન તદરે દાની.

० —

| नी ध – प | मं प ग मं

| त नू उम त | न न दे रे

+ —

प – – प | प मं ग रे | सा रे ग रे | ग मं प ध

ना – – त | द रे दा नी | ना द्रिर द्रिर दा | नि त दा नी

ध मं ग रे | ग रे सा सा | नी रे ग मं | प ध नी सां

तुम द्रिर द्रिर त | द रे दा नी | ओ दा नि दा | नि त दा नी

रें सां नी: ध | प मं ग मं | नी ध – प | मं प ग मं
धेत ला आन त | द रें दा नि | त नू उम त | न न दे रे

प – – – | – – – – | ग ग प धप | सां सां सां सां
ना – – – | – – – – | दिर दिर दि दुम | त न न न

नीं रें गं रें | सां नी ध प | गं रें सां नी | ध प नी ध
दा रे दी दुम | त न न न | त न न दिर | दिर त न न

प मं ग रे | ग रे सा सा | नी़ रे ग मं | प ध नी सां
दे रे ना त | दा रे दा नी | ओ दा नी दा | नि त दा नि

रें सां नी ध | प मं ग मं |
धेत ला आन त | द रे दा नि |

યમન તરાણા-ત્રિતાલ. यमन तराणा-त्रिताल.

તાનુમ તાના તાદીયન રે તદારે દાની,
ના દર દર દાની તુમ દર દર દાની દારે દાની દીમ,
દીમ તન દીમ તન દીમ તન તારે દીમ,
તોમ તોમ તદેરના તાનાનાના નાનાનાના,
ઓદેતાના નીતેનાના તાનુમ તદારે દીમ,
દેરેના તાદેરના તાદેરના દેરના તાના,
દેરના તદારે દાની દીયાનારે દીમ,
ધા ધામી કીટ ધા, ધીમા કીટ ધીમા કીટ, તક ધુમ કીટ તક,
તા ગીદ ગીન ધા, ધા તક કીટ ગીડ, ગીન ધા તક કીટ,
ગીડ ગીન ધા તક, કીટ ગીડ ગીન ધા.

\+ – ० –

ध मं ग – | प ग प ग | ध प ग मं | ग रे नी़ रे
ता – तुम – | ता ना ना दि | य न रे त | दा रे दा नी

ध़ ध़ध़ सासा सा | सा सासा सासा सानी़ | सा रे ग रे | नी़ रे सा –
ना दर दर दा | नी तुम दर दर | दा नी दा रे | दा नी दीम –

नी ध मं प | नी ध मं प | नी ध मं प | ग रे सा –
दीं – त न | दीं – त न | दीं – त न | ता रे दीम –

सां ध सां -	सां सां सां सां	रें सां ध प	ग रे नी रे
तों - तों -	त दे र ना	ना ना ना ना	ना ना ना ना
ग ग ग ग	प प ध प	सां सां - सां	सां रें सां -
ओ दे ता ना	नी ते ना ना	ता तुम - त	दा रे दीम -
ध सां सां सां	ध सां सां सां	रें रें सां सां	सां सां सां सां
दे रे ना ना	दे र ना ना	दे र ना दे	र ना ता ना
गं गं रें सां	नी रें सां नी	ध सां नी ध	प - - -
दे र ना त	दा रे दा नी	दी आ ना रे	दीम - - -
गं गग गग ग	पप पप धध पप	पप सां सांसां सांसां	सां सांसां सांसां सां
धा धीमी किट धा	धीमी किट धीमी किट	तक धुम किट तक	ता गिद गिन धा
ध रेंरें रेंरें रेंरें	रेंरें रें सांसां सांसां	सांसां सांसां सां धध	पप गग सासा रे
धा तक किट गिद	गिन धा तक किट	गिड गिन धा तक	किट गिड गिन धा

યમન-ત્રિતાલ (यमन-त्रिताल)

ગાવોજી ગાવોજી દીર દીર તાન્ન તદાની,
ઓદેરે દાની તાના દીરદીર તુમ દારદીરદીર દેવેદાની.
નીસદીન પલછીન ઘડી ઘડી પલ પલ ખુશીયાં મનાવો,
આવો મીલકે સબ નાચો ગાવો—ગાવોજી
રંગત મહક ચમક નીરાલી, આનમે બાનમે શાનમે ખુશીયાં મનાવો.

0 –

प मं ग मं	ग रे सानी धनी
गा वो जी गा	वो जी दीर दीर

\+ –

सा - ग रे	सा नी - रे	सा नी ध प	ध नी सा रे
ता - न त	दा नी - ओ	दे रे दा नी	ता ना दीर दीर
नी सा रे ग	सा रे ग मं	प मं ग मं	ग रे सांनी धनी
तुम दीर दीर दीर	दे वे दा नी	गा वो जी गा	वो जी दीर दीर

रेरे रेरे गग मंमं | पप पप पप पप | गग पध सां सां | नी ध - नी
नीस दीन पल छीन | घडी घडी पल पल | खुशी थाम ना वो | आ वो - मी

ध प मं ग | नी सा रे ग | प मं ग मं | ग रे सानी धनी
ल के स ब | ना चो गा वो | गा वो जी गा | वो जी दीर दीर

सा नी ध नी | ध प ध प | मं प मं ग | गरे ग रे सानी
रं ग त म | ह क च म | क नी रा ली | आ, - न मे,

सा - पमं प | म गरे ग - | नीध नी ध पमं | प - गं रें
- - बा, - | न मे, - - | शा, - न मे, | - - खु शी

सां नी सां रें | गमं पध नीसां नीध | पमं गरे सानी सा | पमं गमं गरे धनी
यां म ना वो | आ, - - - | - - - - | गावो जीगा वोजी दीरदीर

યમન–ગઝલ પશ્તો (यमन गझल–पश्तो)

યહાં શીકવેંપે શીકુવા હય, વહાં ગાલીપે ગાલીં હય,
બહુત કુછ હોતી રહેતી હય, બહુત કુછ હોનેવાલી હય–યહાં
કભી હય ઉસ્કી ચૈાખતપર, કભી હય ઉસકે કદમેાંપર,
અઝલસે મેરી પેશાની બરી તકદીરવાલી હય–યહાં
નયે અંદાઝકા ખત હમને લીખ્ખા દેખીયે કયા હો,
ભરે હય સેંકરેા મઝમુ, જગહ મતલબકી ખાલી હય–યહાં.

| - | मं
| - | यहां

o - - o - - o -
ग - रे | सा - | सा - || रे - रे | ग - | ग - || प - प | ध - | प मं
शि - क | वे - | पे - || शि - क | वा - | हय - || यहां - गा | ली - | पे -

ग - रे | ग मं | प - || ग - ग | प - | प - || ध - ध | प - | प मं
गा - ली | ह ये | - - || रहु - त | कुछ - | हो - || री - रहे | ती - | ह य

ग - ग | ध - | प मं || ग - रे | ग मं | प मं || ग - रे | सा - | सा -
बहुत - कुल | हो - | ने - || वा - ली | ह ये | - यहां || शि - क | वे - | पे -

रे - रे | ग - | ग - || प - प | ध - | प मं || ग - रे | ग मं | प -
शि - क | वा - | हय - || ज्हां - गा | ली - | पे - || गा - ली | ह ये | - -

ग ग - | प - | ध प || सां - सां | सां - | सां नी || ध नी - | सां - | रें रें
क भी - | हय - | उ स || की - चौ | खत - | प र || क भी - | हय - | उ स

सां - सां नी | ध नी | प - || ग ग - | प - | प - || ध - नी ध | प - | प मं
के - कद | मों - | पर - || अ झल - | से - | मे - || री - पे | शा - | नी -

ग ग - | ध ध | प मं || ग - रे | ग मं | प ||
ब री - | त क | दी र || वा - ली | ह ये | - ||

अंतरा २.

नये अंदाझका खत हमने लिख्खा देखिये क्या हो,
भरे हय सैंकरो मझमुं जगह मतलबकी खाली हये.

યમન કલ્યાણ (यमन कल्याण.)

यमन रागका **यमन कल्याण** नामक उपभेद है. इसमे शुद्ध मध्यमका उपयोग फक्त अवरोहमें "ग म ग" ऐसा गंधार स्वरके संगतमे एक विवादी स्वरके माफक करते हैं.

આરોહ (आरोह)—सा, रे ग. मं प, ध, नी सां

અવરોહ (अवरोह)—सां नी ध प, मं ग म ग, रे सा

મુખ્ય અંગ (प्रधान अंग)—नी रे ग, म ग रे. ग मं प,
मं ग रे ग म ग रे सा.

સરગમ-સુલફાક (सुरावर्त-सुलफाक ताल)

\+ ० – – ० + ० – – ०
ध – | मं – | ग म | ग रे | ग म || रे ग | रे सा | – सा | नी रे | सा –
प प | ध सा | – सा | नी रे | ग म || रे ग | रे सा | – सा | नी रे | सा –

અંતરો (अंतरा)

प प | ध सां | – सां | नी रें | गं मं || रें गं | रें सां | ध नी | ध प | ग रे
ग मं | प ध | नीं सां | ध नी | ध प || ग रे | ग म | रे ग | नी रे | सा –

સંચારી (संचारी)

प प | प प | प मं | ध प | – प || ग रे | ग म | ग रे | ग नी | रे सा
सु ख | छ म | सु र | म सा | – ध || म ध | स र | ग म | ब ना | – यो

सा रे | ग म | ग रे | नी रे | सा – || नी रे | ग म | ग रे | ग नी | रे सा
पा – | यो गु | न न | को – | भेद – || नी ज | नी ज | बु द्ध | प्र का | – श

અભોગ (अभोग)

ग ग | प ध | सां – | सां सां | सां सां || सां गं | रें सां | नी ध | – प | प प
नी ज | म न | का – | र न | अ ति || प्र बि | – न | प्र ता | – ब | शा हा

प ध | नीं सां | ध नी | ध प | प प || ग रे | ग म | ग रे | ग नी | रे सा
पा – | ल क | स क | ल ब | र न || ख त | द र | श न | नी वा | – र

સંચારી—સુખછમ સુરમ સાધ, મધ સરગમ બનાયો,
પાયો ગુનનકો ભેદ, નીજ નીજ બુદ્ધ પ્રકાશ.

અભોગ—નીજ મન કારન અતિ પ્રબિન પ્રતાબ શાહા,
પાલક સકલ બરન ખત દરશન નિવાર.

લક્ષણ ગીત—ચૌતાલ. (लक्षण गीत-चौताल.)

ચમન કલ્યાણ સુગમ રાગની સંપુરન સુર તીવર જામેં,
ગ વાદી સુર **ની** સમવાદી, મેલ **કલ્યાણી** શાસ્ત્ર બખાનત,
પમ ગરે ગરે સારેસા; સારેસા, ગરેસા, ગગ પધ સાનો ધપ.

								प	नी	ध	प
								प	–	म	न
+		०		–		०					
प	मॅं	ग	रे	ग	रे	ग	म	ग	रे	सा	सा
क	–	ल्या	–	ण	सु	ग	म	रा	–	ग	नि
सा	रे	सा	–	सा	रेग	सा	सा	ग	–	प	ध
सौ	–	पू	–	र	न,	सु	र	ती	–	व	र
सां	–	नी	–	ध	–	प	–	प	नी	ध	प
जा	–	–	–	–	–	मैं	–	प	–	म	न
ग	–	ग	–	प	–	ध	प	सां	–	सां	सां
गा	–	बा	–	दी	–	सु	र	नी	–	स	म
सां	रें	सां	–	नी	ध	ध	ध	सां	–	सां	–
बा	–	दी	–	मे	–	ल	क	ल्या	–	णी	–
सां	रें	गं	रें	सां	नी	ध	प	प	–	मॅं	–
शा	–	स्त्र	ब	खा	–	न	त				
ग	–	रे	–	ग	–	रे	–	सा	रे	सा	–
सा	रे	सा	–	ग	रे	सा	–	ग	ग	प	ध
सां	–	नी	–	ध	–	प	–				

યમન કલ્યાણ-કેરવા यमन कल्याण-केरवा

ભજ ગોવિંદમ, ભજ ગોવિંદમ, ભજ ગોવિન્દમ, જગદાધારમ,
પર્મ કૃપાલમ, પર્મ દયાલમ, પર્મ પવીત્રમ, પરમોદારમ.

અંતરો. ૧

બાલકપન સબ ખેલ ગંવાયા, તરૂણ હો તરૂણી પર લલચાયા,
વૃદ્ધ ભયા કુછ બન નહીં આયા, અજ હું તજત નાહીં મનોવિકારમ.

અંતરો ૨.

બાંચત વેદન ભગવદ્ગીતા, જીવન જાત વૃથા સબ બીતા,
એક બુંદ ભજનામૃત પીતા, જનમ ન હોતા બારમ બારમ.

+	•	+	०	+	०	+	०
सा रे	ग –	ग –	ग –	ग म	ग रे	सा –	सा –
भ ज	गो –	वि –	न्दम –	भ ज	गो –	वि –	न्दम –
सा ग	रे ग	सा रे	नी सा	ध नी	प ध	सा –	सा सां
भ ज	गो –	वि –	न्द म	ज ग	द्दा –	धा –	र म
नी –	नी नी	रे –	रे रे	सा –	सा सा	ग –	ग ग
प –	र्म कृ	पा –	ल म	प –	र्म द	या –	ल म
ग –	ग ग	प –	प प	प ध	नी ध	प मं	ग रे
प –	र्म प	वि –	त्र म	प र	मो –	दा –	र म

(भज गोविन्दम--जगद्दा धारम)

ग –	प प	प प	प प	प –	ध प	नी ध	प –
बा –	ल क	प न	स ब	खे –	ल ग	वा –	या –
प ध	ध प	नी ध	प मं	ग ग	ग म	ग रे	सा –
त रुण	हो –	त रु	णी –	प र	ल ल	चा –	या –
सां –	सां सां	सां –	सां सां	सां नी	रें सां	नी –	ध –
वृ –	द्ध भ	या –	कु छ	ब न	न हीं	आ –	या –
ध ध	ध ध	प मं	प प	ग रें	ग म	ग रे	सा सा
अ ज	हु न	ज त	ना हीं	म नो	– वि	का –	र म

अंतरा २

वांचत वेद्न भगवद्गीता, जिवन जात वृथा सब बिता,
एक बूंद भजनामृत पीता, जनम न होता बारम बारम.

યમનકલ્યાણ-ત્રિતાલ. यमनकल्याण-त्रिताल

ગુરૂ બિન કૈસે ગુન ગાવે, ગુન ન માને તેા ગુન નહીં આવે,
ગુનીયનમેં બેગુન કહાવે.—ગુરૂ
માને તેા રિઝાવે સબકેા, ચરણ ગહે સાદીકનકે જબ
આવે અચપલ તાલ સુર.

o –
|: नी धनी मं ध | प मं ग – |
|: गु रू, बि न | क प से – |

\+ –
प रे ग –	प मं ग मं	नी धनी मं ध	प मं ग म
गु न गा –	वे – – –	गु न, न मा	– ने तो –
ग रे ग रे	ऩी रे सा –	ध़ ध़ सा सा	सा रे सा –
गु न न हीं	आ – वे –	गु नी य न	मे – बे –
– ग रे ग	ऩी रे सा –	नी धनी मं ध	प मं ग –
– गु न क	हा – वे –	गु रु, बि न	क प से –
प रे ग –	प मं ग मं	प ग प –	प – ध प
गु न गा –	वे – – –	मा – ने –	तो – रि –
सां – सां –	सां रें सां –	नी रें गं रें	नी रें सां –
झा – वे –	स ब को –	च र ण ग	हे – सा –
नी ध प प	मंप ध प प	ग म ग रे	ऩी रे सा सा
दी – क न	के, – ज ब	आ – वे –	अ च प ल
ऩीरे गमं प रे	ग रे ऩी सा
ता, – – ल	सु – – र

યમન કલ્યાણ-ત્રિતાલ. यमन कल्याण-त्रिताल.

અબ ગુનન કીજીયે ગુનીસન કો જાને ગુનકી સાર,
હો ગુની ગુની જાને ગુનકી સાર.—અબ
બડી બેર સમઝે નહીં સમઝત, બારબેર કૌન કહે,
એક બેર કહે દીની, કૌન કહે યહ બાર બાર.––અબ.

– o –
| ऽ ऽ |: ऩी सा | रे ग प रे | ग रे सा – |
| ऽ ऽ अ ब | गु न न की | – जी ये – |

\+
| ग रे ग ग | प मं ग म | ग रे सा ऩी | ध़ प़ – प़ |
| गु नी स न | का – जा – | ने – गु न | की सा – र |

ग - रे ग | रे सा ऩी रे | ग रे - सा | ऩी रे ग रे
हो - गु नी | - गु नी - | - जा - ने | गु न की -

गमं प - रे | ग रे ऩी सा | ऩीरे गमं प रे | ग रे सा -
- - - सा | - र अ ब | गु, न, न की | - जी ये -

|: प ग - प | - प सां ध | सां - सां सां | नी रें सां सां :|
|: ब डी - बे | - र स म | झे - न हीं | स म झ त

ध नी ध सां | - सां ध नी | ध प प मं | ग - रे ग
बा - र बे | - र को - | न क हे - | ए - क बे

- रे ऩी सा | रे - सा - | ध़ ऩी ध़ सा | सा - ऩी रे
- र क हे | दी - नी - | को - न क | हे - य ह

गमं प प रे | ग रे ऩी सा | रे ग प रे | ग रे सा -
बा, - र बा | - र अ ब | गु न न की | - जी ये -

ग ग - रे | ग रे ऩी सा | ,, | ,,
गु नी - स | - न अ ब |

सा रेग प रे | ,, | ,, | ,,
गु नी, - स |

नी धमं प रे | ,, | ,, | ,,
गु नी, - स |

ध़ ऩी रे ऩी | सा - ऩी सा | ,, | ,,
आ - - - | - - अ ब |

ऩीरे गमं प रे | ग रे ऩी सा | रे ग प रे | ग - ऩीरे गमं
आ, - - - | - - अ ब | गु न न की | - - आ, -

धनी - धमं प | रे - ऩी सा | रे ग प रे | ग रे सा -
- - - - | - - अ ब | गु न न की | - जी ये -

ऩीरे गमं धनी नींध | नींध पमं गरे सासा | ,, | ,,

ऩीरे गमं धनी सांनी | धप मंग मग रेसा | ,, | ,,

गमं धनीं सांरें सांनी | धप मंग मग रेसा | ,, | ,,

पमं गरे गमं धध | पमं गम गरे सासा | ,, | ,,

गमं पध पमं गमं | पध पमं गमं पध | नींध पमं सांनी रेंसां | सांनी धनी पध मंप

गम रेग मरे ऩीसा | रेग परे गरे सासा | रे ग प रे | ग – ऩीरे गरे
| गुन नकी जी ये, | गु न न की | – – आ, –

गमं गमं पमं पध | पध नीध नीसां नीसां | रेंसां रेंगं गंरें सांरें | सांनी सांनी धनी धप

धप मंप मंग मग | रेग रेसा ऩी सा | रे ग प रे | रेग परे गरे सा
| अ ब | गु न न की | गुन नकी जी ये

ऩीरे गमं धनी सांरें | गंमं गंरें सांनी धप | मंग रेसा ऩी सा | रेग परे गरे सा
| | अ ब | गुन नकी ,जी ये

ऩीरे गमं धनी सांरें | गंपं मंगं रेंसां नीध | पमं गमं पध नीसां | रेंगं रेंसां नीध पमं

गमं पध नीसां नीध | पमं गरे सा ऩीसा | रे ग प रे | ग रे सा –
| अब | गु न न की | – जी ये –

ऩी रे ग मं | ध नी नी ध | मं ध नी सां | ध नी रें सां
अ ब गु न | न की जी ये | गु नी स न | का – जा ने

गं रें सां ध | नी ध नी सां | नी ध नी ध | मं ध प प
गु न की सा | – र हो – | गु नी – गु | नी – जा ने

रे ग प रें | ग रे ऩी सा | रे ग प रे | ग रे सा –
गु न की सा | – र अ ब | गु न न की | – जी ये –

| ग ग – प | – प प ध | ग ग – प | – प प ध
| ब डी – बे | – र ब डी | ब डी – बे | – र ब डी

ग ग – प | – प सां ध | सां – सां सां | सां रें सां सां
ब डी – बे | – र स म | झे – न हीं | स म झ त

ग ग – प | – प ध सां | सां – सां सां | धनी सांरें गंरें गंरें
ब डी – बे | – र स म | झे – न हीं |

सांरें सांनी धप मंप | धमं पमं गमं पध | नी – नी – | नी – सां –

ग ग – प | – प सां ध | सां – सां सां | नी रें सां सां
ब डी – बे | – र स म | झ – न हीं | स म झ त

धनी सारें गरें सारें | सांनी धप मंप धमं | प – ध – | नी – सां –

ब डी – बे | – र स म | गमं धनी सांनी धप | मंप गमं धनी सारें

सांनी धनी धप मंप | गमं धनी सारें गरें | सारें सांनी धनी धप | मंप गम गरे सासा

ब डी – बे | – र स म | झ – न हीं | स म झ त

धनी सारें सांनी धनी | सारें सांनी धनी सारें | गमं गरें सांनी धप | मंग रेसा – –

गग ,प ,प सांध | सां सांसां सारें सांसां | धनी धसां सां धनी | धप प,मं ग रेग
बडी ,बे ,र सम | झ नहीं सम झत | बा, रबे र को, | नक हे,, ए कबे

,रे नीसा रे सा | धनी धसा सा नीरे | ग रेग ,रे नीसा | रेग परे गरे ,सा
,र कह दी नी | को, नक हे यह | बा रबा ,र अब | गुन नकी जां, ,ये

યમન ક૦–તિલવાડા यमन क०–तिलवाडा

(विलंबित)

સલુનારે બાલમ મોરારે, સબ નિશ જાગી પિયા મોરારે.
સુહા ચોલી અતરંગ ભીના, આજ સોહાગકી રાત.

		०	–
		ऽ ऽ ऽ ध	नी रे ग –
+	–	ऽ ऽ ऽ स	लु ना रे –
मंप – ग रे	सा नी ध प	मं प ध –	प ध नी –
बा, – ल म	मो – – रा	– – – –	– – – –
ध नी रे –	नी रे ग म	रे – सा ध	नी रे ग –
– – – –	– – – रे	– – – स	लु ना रे –
मंप – ग रे	– रेरे ग मं	गमं प प –	नी ध प –
बा, – ल म	– सब नि श	जा, – गी –	पि – या –

मं	प	ग	रे	ग	-	रे	-	सा	-	-	ध़	नी	रे	ग	-
मो	-	-	रा	रे	-	-	-	-	-	-	स	लु	ना	रे	-
मंप	-	ग	रे	सा	नी	ध	प़	-	-	-	-	-	ग	मंप	-
बा,	-	ल	म	मो	-	-	रा	-	-	-	-	-	सु	हा.	-
धनीसां	-	सां	-	-	नीनी	ध	ध	नीसां	-	धप	-	-	ग	ग	रे
वा,,	-	री	-	-	अत	रं	ग	भी,	-	ना,	-	-	आ	ज	सो
गमं	-	गमं	प	-	मं	ग	-	रे	सा	-					
हा,	-	ग,	की	-	रा	-	-	-	त	-					

યમન ક૦--ઝપતાલ यमन क०--झपताल

(विलंबित)

શ્રી શામ સુખ ધામ, મય જાઉં પ્રભુ વારી,
તમ ધામ આરામ, હે અભય ભયવારી.
અસુરારી શ્રી ધારી, બલહારી સુખકારી,
તું માત હૈ મેરી, બનવારી અધિકારી.

+		−			o		−		
नी	ध़	(सा)	-	,नी	धनी	रे	नीरेग	(सा)	(सा)
श्री	-	शा	-	,म	सु,	ख	धा,,	-	म
नी	प़	(सा)	-	नीध	नीरेगमं	प,मं	ग	(सा)	(सा)
श्री	-	शा	-	,म	सु,,,	ख,,	धा	-	म
नी	प़	(सा)	-	नीध	नीरेगमं	गमंधनी	पमं	गरे	सा
श्री	-	शा	-	,म	सु,,,	ख,,,	धा,	-	म
नी	ध़	नी	रे	रे	ग	,रे	नीरेगमं	पमंरेग	रेसा
म	य	जा	-	ऊं	प्र	,भु	वा,,,	-	री,

(सा)	(सा)	ग	-	रे	मं	ग	मं	(प)	मं
त	ब	धा	-	म	आ	-	रा	-	म
ग	म	गरे	ग	रे	नी	सा	धनी	रेग	म,गरे
दे	-	अ,	भ	य	भ	य	वा,	-	री,,,
ग	म	गरे	ग	रे	नी	सा	धनीरेग	मगरेसा	नीसा
दे	-	अ,	भ	य	भ	य	वा,,	-	री,
(सा)	(सा)	सारेग	-	रे	नीसारेग	मंप	(प)	-	(प)
अ	सु	रा,,	-	री	श्री,,,	-	धा	-	री
गमं	पध	मंप	गमं	रेग	नीरे	गरे	गप	रे	सा
(सा)	(सा)	सारेग	-	रे	नीसारेग	मंप	(प)	-	(प)
अ	सु	रा,,	-	री	श्री,,,	-	धा	-	री
पमंगरे	गमंपध	नीसानीध	पमंगरे	गमंपध	नीधपमं	गरेगमं	पधपमं	गरेसानी	सा
ग	म	गरे	ग	रे	सारेग	रेगधप	(प)	-	(प)
अ	सु	रा,	-	री	श्री,,	-	धा	-	री
गम	रेग	पमं	ध	ध	रेगपध	नीध	मंध	(प)	मं
ब,	ल,	हा,	-	री	सु,,,	ख,	का,	-	री
ग	म	ग	-	रे	नी	रे	नीसारेग	मंप	मं
तुं	-	मा	-	त	है	-	मे,,	-	री
ग	ग	म	गरे	ग	नी	सा	धनीरेग	मगरेसा	नीसा
व	न	वा	-	री	भ	वि	का,,,	-	री,

યમન કલ્યાણ-ચૌતાલ. यमन क०-चौताल.

પાર બ્રહ્મ પરમેશ્વર પુરૂષોત્તમ પરમાનંદ,
નંદનંદના આનંદકંદ જસોદ નંદ શ્રી ગોવીંદ.
દીનાનાથ દુઃખ ભંજન, પદમના ભજગ બંધન,
વાસુદેવ બનવારી શ્રીજપત પ્રભુ નંદ નંદ.

+		०		—		०		—		—	
प	—	ग	ग	—	ग	ध	पमं	ग	म	ग	रे
दा	—	र	श	—	ण	प	र,	मे	—	श्व	र
ग	मं	प	मं	प	प	ग	म	ग	ग	—	रे
पु	रू	शो	-	त्त	म	प	र	मा	नं	—	द
सा	—	सा	सा	सा	सा	सा	ग	रे	ग	—	ग
नं	—	द	नं	द	ना	आ	नं	द	कं	—	द
प	ध	नी	प	मं	प	रे	ग	रे	सा	—	रे
ज	सो	द	नं	—	द	श्री	—	गो	विं	—	द
प	धप	—	सां	—	सां	सां	सां	सां	रें	सां	सां
त्रि	ना,	—	ना	—	थ	दु	ख	भं	—	ज	न
नी	,नी	ध	सां	—	रें	गं	रें	सां	नी	ध	प
प	,द	म	ना	—	भ	ज	ग	वं	—	ध	न
प	नी	ध	नी	ध	प	ध	प	मं	ग	म	रे
बा	—	सु	दे	-	व	ब	न	-	वा	—	री
ग	मं	प	ध	नीध	प	ग	म	रे	ग	सा	रे
त्रि	ज	प	त	प्र,	भू	नं	—	द	नं	—	द

યમન કલ્યાણ-ચૌતાલ. यमन क०-चौताल.

તકત હૂં તિહારી આસ દાસ જનમ જનમકે,
હમારે દુઃખ હરો સારો હોજે કૌસરકે.—તકત૦
તુમસો જો કોન ઔર જસ જાય કહું ઠોર,
હમકો તો નાહીં ઠોર બિન પાયન પરકે—તકત૦
સબ દુઃખ નિરવારનકો પાપ પખારનકો,
તન મન વારનકો શબીર શબરકે—તકત૦
ઇતના પ્રસાદ માગત **મિયાં તાનસેન,**
બાંહ ગહી મોરી અબ મત કરો દર દરકે.

						0		–		–	
						ध	प	मं	ग	रे	ग
						त	क	त	हुं	–	ति

+		0		–							
प	ग	प	–	प	–	प	–	ध	प	मंप	प
हा	–	–	–	री	–	आ	–	स	दा	–	स
प	ध	ध	सां	नी	ध	प	धप	मं	ग	मं	ध
ज	न	म	ज	न	म	के	–	–	–	–	ह
प	–	प	रे	ग	म	ग	रे	नी़	रे	सा	–
मा	–	रे	–	दु	–	ख	–	ह	–	रो	–
सा	प	धप	मं	ग	म	ग	रे	सा	रे	सा	नी़
सा	की	–	–	–	–	–	–	हीं	–	जे	–
ध़	नी़	ग	रे	नी़	सा	ध	प	मं	ग	रे	ग
कौ	–	म	र	के	–	त	क	त	हुं	–	ति

અંતરો (अंतरा)

प	प	सां	ध	सां	सां	सां	–	सां	सां	–	सां
तु	म	सो	–	–	जो	कौ	–	न	औ	–	र
सां	सां	गं	रें	गं	मं	गं	–	रें	सां	रें	सां
ज	स	जा	–	य	क	हुं	–	–	दौ	–	र
सां	नी	नी	ध	प	ध	प	मं	ग	म	ग	रे
ह	म	को	–	तो	न	हीं	–	ठौ	–	र	–
रे	ग	मं	ध	रें	–	सां	नी	मं	ध	नी	ध
बि	न	पा	–	–	–	य	न	प	र	–	–
प	–	धप	मं	ग	मं	ध	प	मं	ग	रे	ग
के	–	–	–	–	–	त	क	त	हुं	–	ति

સંચારી (संचारी)

ग	ग	प	–	प	प	प	प	प	मं	ध	प
स	ब	–	–	दु	ख	नि	र	बा	–	र	न:

प	-	प	मं	ध	सां	नी	ध	प	ध	प	धप
को	-	पा	-	प	प	खा	-	र	न	को	-
प	मं	ग	ग	रे	ग	म	ग	रे	ऩी	रे	सा
-	-	त	न	-	म	न	वा	-	र	न	को
सा	-	ग	रे	सा	ऩी	ध़	ऩी	ग	रे	ऩी	सा
श	-	बो	-	र	-	श	-	ब	र	के	-

આભોગ (आभोग)

प	प	सां	-	ध	सां	सां	-	सां	रें	-	सां
इ	त	ना	-	-	-	प्र	-	शा	-	-	द
सां	-	गं	रें	गं	मं	गं	रें	सां	नी	रें	सां
मा	-	ग	त	मि	या	ता	-	न	से	-	न
सां	नी	नी	ध	प	ध	प	मं	ग	म	ग	रे
बां	-	ह	-	ग	-	हो	-	मो	-	री	-
रे	ग	मं	ध	रें	-	सां	नी	मं	ध	नी	ध
अ	ब	म	त	-	-	क	रो	द	र	द	र
प	-	धप	मं	ग	मं						
के	-	-	-	-	-						

યમન કo-ત્રિતાલ. यमन क०-त्रिताल (विलंबित)

રામ નામ એ મન તું નીત કરે, ગ્યાન ધ્યાનકા હોત અંજન.
જાંન અજાંન જાંનત નાહી કાહે, ફીર પાછે તું પછતાએ,
નીકસ જાએ જબ તેરો પ્રાણ.

०				–			
नी	-	ध	प	मं	प	ग	मं
रा	-	म	ना	-	म	ए	-

+				–											
नी	ध	पमं	प	ग	रे	ग	प	ग	-	रे	सा	ऩी	रे	सा	-
म	न	तूं,	-	नि	त	क	रे	ग्या	-	न	ध्या	-	न	का	-
सा	रे	ग	पमं	गम	गरे	सारे	ऩीसा	प	-	मं	ग	प	-	ध	प
हो	-	त	अ,	जां,	-	-	,न	जां	-	न	अ	जां	-	न	जां

नी ध सां सां | सां रें सां - | सां रें नी सां | ध नी प ध
न त ना ही | का - हे - | कि र पा - | छे - तूं -

मं प ध नी | सांरें गंरें सांनी धप | ग ग ग ग | - रे ग प
प छ ता - | - - ए, - | नि क स जा | - ए ज व

नी ध प रे | गम गरे सारे नीसा | नी धनी ध प | मं ग प ध
ते - रो प्रा | - - - ,ण | रा - म ना | - म ए -

યમન કલ્યાણ-ત્રિતાલ. यमन क०-त्रिताल. (विलंबित)

ભજ લે ભજ મન, શ્રી ભગવાન, કાહે ભયો તું, અજાંન જાંન.
ઉત્તમ દેહ તું, પાયો એહ તું, ભૂલ્યો વેહ તું, તજ સુધ સાંન.
વ્યર્થહી દિન દિન, જાતે ગિન ગિન, ઘડી ઘડી છિન છિન, મનસૈા માન.
ફિર તું આયગા, રોત જાયગા, જફા પાયગા, ન હો અજ્ઞાન.

० | –
| नी ध नी सां | नी ध पमं प
| भ ज ले - | भ ज म, न

\+ | –
ग रे ग प | ग रे नीरे सा | नी ध नी सां | नीसां धनी पध मंप
श्री - भ ग | वा - - न | भ ज ले - | भ, ज, म, न,

ग रे ग प | गम गरे सारे नीसा | सा - ग ग | प मं ध प
श्री - भ ग | वा, - - ,न | का - हे भ | यो - तूं -

ग रे ग प | ग रे नीरे सा | सा रेसा ग मग | प पमं ध मंप
अ जां - न | जां - - न | का - हे भ, | यो - तूं -

ग रे ग प | गम गरे सारे नीसा | नी ध नी सां | नी ध पमं प
अ जां - न | जां, - - ,न | भ ज ले - | भ ज मं, म

ग रे ग प | ग रे नीरे सा | ग - प धप | सां - सां -
श्री - भ ग | वा - - न | उ - त्त म, | देह - तूं -

ध ध सां रें	सां नी ध प	मे ग प मप	सां - सां नी
पा - यो -	एह - तूं -	उ - त्त म,	देह - तूं -
ध नी सां रें	नीसां धनी पध मेप	गं रें गं पं	गं रें सां -
पा - यो -	एह - तूं, -	भू - ल्यो -	देह - तूं -
नी ध पमे प	ग रे नीरे सा		
त ज सु, ध	सां - - न		

अंतरा २.

व्यर्थही दिन दिन, जाते गिन गिन, घडि घडि छिन छिन,
मन सौ मान.

अंतरा ३.

फिर तूं आयगा, रोत जायगा, जफा पायगा, नहीं अज्ञान.

યમન કo—ત્રિતાલ. यमन क०—त्रिताल. (द्रुत.)

સરવર ભટકતી ન ચલો,
તોરી સમજસેં હારી, મેં બેચારી બ્રજનારી,
અલગ થલગ જલી કહી કહત કાહે હારી.—સરવર
તું તો બિના પ્રિતથી ફિર મન કાહેકો ડોલત બોલત,
અબ બાર બાર કયું મોએ છેડત ઘેરત,
મેં લાજન મરી જાત હું મન પ્યારી.

+	-	0	-
	। । । सानी	सा रे ग रे	सा रे सा ध
	। । । सर	व र भ ट	क ती न च
सा - - -	ध सा - सा	सा ग रे ग	- प - रे
लो - - -	तो री - स	म ज से -	- हा - -
ग रे सा रे	ग रे सा नी	ध नी ध नी	सा - सा -
री - में -	बे - चा -	री - ब्र ज	ना - री -
सा सा सा रे	ग ग ग ग	ग ग - ग	ग ग रे ग
अ ल ग थ	ल ग ज ली	क ही - क	ह त का हे

गमं पध नीध पमं	गध पमं गरे सानी	सा रे ग रे	सा रे सा ध
ठा, – – –	– – री, सर	व र म ट	क ती न च
ग – ग –	प प ध प	– सां सां –	सां रें सां सां :।
।: तूं – तो –	बि ना प्रि	– त थी –	फि र म न
सां रें गं रें	सां रें सां नी	ध नी ध प	प प ध –
का – हे को	डो – ल त	खो – ल त	अ ब बा –
ध प – प	ग म ग रे	ग – प प	ध सां सां सां
र बा – र	क्युं – मो ए	छे – ड त	घे – र त
सां – सां रें	गं रें सां सां	– ध – प	ग – ग रे
मे – ला –	ज न म री	– जा – त	हुं – म न
गमं पध नीध पमं	गध पमं गरे		
प्या, – – –	– – री,		

યમન કલ્યાણ-ત્રિતાલ. यमनकल्याण-त्रिताल

लंगर तुरकजी न छुवो, मोरी गगरिया भारी.
अब देऊं गारी, हो ब्रिजनारी,
निरख निरख सब हसहस दे मोहे तारी—
तुम तो महा धीट पीअत तन लागोहि आवन धावत,
अत बार बार मैं सन हेरत घेरत हों
लाजन मरी जात हुं ब्रिजनारी.

(यह चीज ऊपर लिखे हुवे नोटेशन मुजब गाना या बजाना)

યમન કલ્યાણ--ધમાર. यमन क०--धमार.

અબ કાઉ કૈસેકર નીકસે પનીયા ભરનકો,
બીચ ઠાઢો લંગર બાટપર ખેલે હોરી—અબ
ભર પીચકારી સબન પર મારત,
ઔર મુખ ભીજત બરજોરી—અબ.

० –
| नी़ रे ग | ग रे मँ ग
| अ ब – | को – उ –

\+ –
प – – मँ ग | ग म | ग – रे | सा रे सा –
कै – – से – | क र | नि – – | क – से –

नी़ ध़ नी़ ग रे | सा रे | सा नी़ ध़ | नी़ ध़ प़ –
प नि – या – | भ – | र – – | न – को –

मँ ध़ – नी़ सा | नी़ रे | ग मँ ग | ग – ग रे
बी – – च – | ठा – | ढो – – | लं – ग र

मँ ग प प – | मँ ध | नी धमँ प | प रे ग म
वा – – ट – | प – | – र – | खे – ले –

ग – रे नी़ रे | नी़ सा | नी़ रे ग | ग रे मँ ग
हो – – री – | – – | अ ब – | को – ऊ –

| मँ ध नी – ध | सां – | सां सां – | नी रें सां –
| भ र – – – | पि – | च का – | री – स –

नी रें गं गं रें | मँ – | रें गं रें | सां रें सां –
ब – – न – | प – | र मा – | र – त –

सां नी ध नी ध | प मँप | ध प – | प रे ग म
औ – र मु – | ख – | भी – – | ज त ब र

ग – रे नी़ रे | नी़ सा
जो – – री – | – –

યમન કલ્યાણ–ત્રિતાલ यमन कल्याण-त्रिताल

ચલલી ચાલ્લ લાલે, ચલલી ચાલ લલલે,
ચલલી ચાલાલ્લાલે, તન દીર દીર.
અતતન દીંતના દીર દીર દાની,
તારેદાની નાદીર દીરદાની, તુમ દીરદીર દાની તારે દાની.

+	–	०	–
सा सा धृ सा	– रे रे रे	ग ग रे गमँ	प मँ प मँ
य ल ली या	– लु ला ले	य ल ली या,	– ल ल ल
प – – –	प नी ध प	ग म ग रे	ग रे सा सा
ले – – –	य ल लि या	ला – लु ले	त न दीर दीर
सा सा धृ सा	– रे रे रे	ग ग रे गमँ	प ग प प
य ल ली या	– लु ला ले	य ल ली या,	अ त न न
धनी सां – ध	प – सां सां	ध – प मँ	ग म ग रे
दीं, – – त	ना – दिर दिर	दा – नी –	ता रे दा नी
सा नी ध नी	ध प प प	ग रे गमँ प	रे सा – सा
ना दिर दिर दा	नी तुम दिर दिर	दा नी ता, –	रे दा – नी

યમન કલ્યાણ-ત્રિતાલ यमन कल्याण-त्रिताल

ઓદતન દેરેનાં દીમ તનુમ તદ્રેદાની તન દેરેનાં,
તદ્રેદાની ધેનેલે તેલેનાં તુનદેર,
તદરે તદ્રેદાની દાની દાના દીમ દીમ.
દારાતુન દારાતુન દેરેના દેરેના, તનનન દીમ દારા દારા દીમ
ઓદતન દીમ કીડનક તીરકિટ ગડીગીન ધા,
ધાતી ધા કીરનક ધા કડાન કીરનક કડાન કીરનક,
તીરકિટ ગડીગીન ધા, કીરનક તીરકિટ ગડીગીન ધા.

		०	–
		सां सां नीध नीध	पमँ प – ग
		ओ द त, न,	दे, रे – ना

+	–		
प ग रेसा ग	पमँ प गरे ग	ग – प –	ग – रे –
दी – म त	नुं, – – म	त – द्रे –	दा – नी –
ग प ध नी	ध – – –	प – – –	ग – – –
त न दे रे	नां – – –	त – – –	द्रे – – –

प - - -	ग - रे -	नी रे ग म	ग रे सा सा
दा - - -	नी - - -	- - - -	धे त ले ते
सा सा सा सा	रे रे ग ग	प प प प	ग प ध नी
ले ना तुन देर	त क रे त	- द्रे दा नी	दा नी दा नी
नी ध ,प -	मैप धनी सांनी धप	प धप सां -	सां सां सां -
दी - ,म -	दीं, - - ,म	दा रा, तुन -	दा रा तुन
सां सां ध सां	सां सां सां -	प ध सां रें	सांरें गं रें -
दे रे ना -	दे रे ना -	त न न न	दी, - म -
नी रें सां नी	ध - ,प -	प प प प	प - पप प
दा रा दा रा	दीं - ,म -	ओ द त न	दीं ,म किड नक
पसां सांसां सांसां सांसां	सां - - -	सा रें गं रें	सांनी रेंसां नी -
तिर किट गदी गिन	धा - - -	धा ति धा -	किर नक धा -
रेंरें ,रें सांसां सांसां	नीरनी ,ध पप पप	पसां सांसां सांसां सांसां	सां - सांसां धध
कडा ,न किर नक	कडा ,न किर नक	तिर किट गदी गिन	धा - किर नक
धसां सांरें रेंगं रेंसां	नीर सांनी धप मैप		
तिर किट गदी गिन	धा, - - -		

पुस्तक १ ला समाप्त.